

**Art Frame Palác Akropolis,s.r.o.**

registrována u Městského soudu v Praze, oddíl C, vložka 101808

IČO: 27172376 DIČ: CZ-27172376

## **VÝROČNÍ ZPRÁVA ZA ROK 2006**



PALÁC AKROPOLIS, KUBELÍKOVA 27 • PRAHA 3 • 130 00

TEL:+420-296330911 • FAX: +420-296330912

[info@palacakropolis.cz](mailto:info@palacakropolis.cz)

[www.palacakropolis.cz](http://www.palacakropolis.cz)

## **O b s a h:**

- 1. Úvod**
  - 2. Základní údaje o společnosti**
  - 3. Organizační schéma společnosti**
  - 4. Zpráva představenstva o podnikatelské činnosti společnosti a stavu jejího majetku za r. 2006**
    - 4.1. Vznik společnosti
    - 4.2. Podnikatelský záměr a jeho plnění
    - 4.3. Finanční situace společnosti
  - 5. Účetní uzávěrka společnosti**
    - 5.1. Vybrané položky rozvahy
    - 5.2. Vybrané položky výkazu zisků a ztrát
  - 6. Předpokládaný vývoj podnikání a finanční situace**
  - 7. Přehled činnosti v oblasti kultury a umění za rok 2006**
  - 8. Zpráva dozorčí rady**
  - 9. Závěr**
- Přílohy:**
1. Výkaz zisků a ztrát v plném rozsahu
  2. Rozvaha v plném rozsahu
  3. Příloha k účetní závěrce
  4. Cash flow – přímá metoda
  5. Zpráva o vztazích mezi propojenými osobami

# Art Frame Palác Akropolis, s.r.o.

registrována u Městského soudu v Praze, oddíl C, vložka 101808

IČO: 27172376

## 1. Úvod

V roce 2004 obchodní společnost Centrum nezávislé kultury Palác Akropolis, a.s. založila pro pořádání kulturních produktů, zábav a provozování zařízení sloužících zábavě, reklamní činnosti a marketingu dceřinou společností ART FRAME PALÁC AKROPOLIS, s.r.o.

Rok 2006 byl pro ART FRAME PALÁC AKROPOLIS, s.r.o. rokem dynamických změn. Došlo k definitivnímu oddělení aktivit mateřské a dceřiné společnosti. Byl to první rok naplňování projektů a závazků vyplývajících pro ART FRAME PALÁC AKROPOLIS, s.r.o. ze smlouvy o poskytnutí účelové dotace – grantu, konkrétně „Čtyřletého grantu“ ze strany MHLMP.

## 2. Základní údaje o společnosti

<i>obchodní jméno:</i>	ART FRAME PALÁC AKROPOLIS, s.r.o.
<i>předmět činnosti:</i>	- provozování kulturních a kulturně-vzdělávacích zařízení - pořádání kulturních produkcí, zábav a provozování zařízení sloužících zábavě - agenturní činnost v oblasti kultury a umění- reklamní činnost a marketing
<i>sídlo:</i>	<i>Praha 3, Kubelíkova 1548/27</i>
<i>IČO:</i>	27172376
<i>DIČ:</i>	CZ 27172376
<i>datum založení:</i>	<i>společnost byla zapsána 30.8.2004</i>
<i>rejstříkový soud:</i>	<i>Městský soud v Praze</i>
<i>zapsána:</i>	<i>odd. C, vložka 101808</i>
<i>základní kapitál:</i>	8.600.000,- Kč

## 3. Organizační schéma společnosti

Jediným společníkem společnosti je Centrum nezávislé kultury Palác Akropolis, a.s. Jednatel společnosti je Lubomír Schmidtmajer.

## **4. Zpráva o podnikatelské činnosti společnosti a stavu jejího majetku za rok 2006**

### **4.1. Vznik společnosti**

Obchodní společnost ART FRAME PALÁC AKROPOLIS, s.r.o. byla založena jediným společníkem pro pořádání kulturních produktů, zábav a provozování zařízení sloužících zábavě.

Palác Akropolis je multikulturní a polyfunkční prostor. Zaměřuje se na aktuální umělecké trendy v oblasti hudby, divadla, multimédií a výtvarného umění. Palác Akropolis je prostor otevřený celé škále tzv. nezávislých uměleckých a klubových aktivit. Veškerou kulturní činnost v Paláci Akropolis zajišťuje ART FRAME PALÁC AKROPOLIS, s.r.o.

### **4.2. Podnikatelský záměr a jeho plnění**

V roce 2006 se ART FRAME PALÁC AKROPOLIS, s.r.o. věnovala především třem hlavním úkolům.

V prvním pololetí 2006 bylo provedeno první ze série školení, seminářů pro partnery a zaměstnance společnosti k zajištění maximální implementace požadavků a pravidel čtyřletého grantu do působení Paláce Akropolis. Na to navázala koncepční ekonomická a programová rozvaha pro čtyřleté období. Na tomto základě provedl jediný společník – jím pověřené osoby – podrobné zkoumání a prověřování úrovně corporate governance ve společnosti včetně ekonomických a personálních souvislostí v krátkodobém i střednědobém výhledu.

Dne 10.7. 2006 jediný společník rozhodl o změně zakladatelské listiny společnosti, a to, že se zřizuje dozorčí rada a upřesňuje se oprávnění k rozhodování jednatele. V září proto byla ustavena dozorčí rada.

V říjnu až listopadu 2006 bylo realizováno rozhodnutí o řešení situace společnosti ve smyslu ustanovení Obchodního zákoníku §193 odst. 1 a došlo k personálním změnám ve vedení na pozici jednatele (k 1.12. 2006) a dalším personálním změnám s cílem zlepšit organizaci a řízení společnosti, provést ekonomická opatření na zprůhlednění aktiv společnosti (důsledné vymáhání pohledávek, snížení neproduktivních nákladů – reklama, zpřehlednění smluvních vztahů – JUNIOR KLUB, dodavatelé, vyřazení nepotřebného a neupotřebitelného majetku – snížení odpisů), opatření ke snížení provozních nákladů s cílem do dvou let dosáhnout vyrovnaného nebo mírně přebytkového výsledku hospodaření a v roce 2007 po ověření výsledku roku 2006 a I. Q 2007 rozhodnout o změně výše základního kapitálu (kapitalizace pohledávky společníka, snížení základního kapitálu za účelem úhrady ztráty) s cílem optimalizovat strukturu vlastního kapitálu společnosti.

Výhled pro rok 2007, jenž byl zpracován a schválen na počátku roku 2007, vyplývá jak z důsledného poznání situace ve společnosti, tak z požadavků, jejichž splnění je nutné pro dodržení závazků společnosti, které pro ni vyplývají z uzavřených grantových smluv. Je tím tak zajištěno, že závazky dané grantovou smlouvou budou i nadále plněny a splněny.

# Art Frame Palác Akropolis, s.r.o.

registrována u Městského soudu v Praze, oddíl C, vložka 101808

IČO: 27172376

V hospodaření společnosti se analogicky vychází ze zásad uplatňovaných v neziskovém sektoru, tj. případný zisk je investován do úhrad dřívějších ztrát a budoucího rozvoje avšak s tím, že hospodářský výsledek společnosti nesmí být záporný. Společnost předpokládá docílení tohoto záměru ve střednědobém výhledu. V krátkodobém výhledu, v roce 2007, je rozpočet společnosti plánován s účetní ztrátou ve výši 1.920.000,- Kč s tím, že tento předpokládaný záporný hospodářský výsledek je daný odpisy majetku.

Po stránce strukturální došlo k definitivnímu oddělení aktivit mateřské a dceřiné společnosti. Poslední kulturní projekt dlouhodobého charakteru byl mateřskou společností uzavřen k 31.12.2005.

Po stránce programové náplně bylo prioritním úkolem naplňování projektů, které byly dlouhodobě budovány, což vytvořilo prostor pro jejich obecné ocenění a vyústilo tak v jejich realizaci za podpory „Čtyřletého grantu“ MHLMP. Projekty byly realizovány v duchu Smlouvy o poskytnutí účelové dotace – grantu, což ART FRAME PALÁC AKROPOLIS, s.r.o. dokladovala ve Vyúčtování a zhodnocení, na podkladě kterého jí byly poukázány prostředky pro realizaci projektu v roce 2007. Ze strany MHLMP byla provedena v roce 2006 kontrola hospodaření ART FRAME PALÁC AKROPOLIS, s.r.o., jejímž závěrem bylo, že neshledala nedostatků.

## 4.3. Finanční situace společnosti

### Vybrané finanční údaje:

Výnosy	27 236 tis. Kč
Náklady	31 030 tis. Kč
Vlastní kapitál	1 101 tis. Kč
Průměrný stav zaměstnanců	7 HPP, 5 DPČ, 20 DPP

Společnost k 31.12.2006 dosáhla účetní ztráty ze své činnosti ve výši -3 793 740,91 Kč.

Pro finanční hodnocení výsledků hospodaření společnosti byly použity následující ukazatele:

- a) poměrový ukazatel zadlužení
- b) poměrový ukazatel likvidity
- c) poměrový ukazatel rentability nákladů

### a) ukazatel zadlužení

Tento ukazatel informuje o podílu cizích zdrojů na krytí celkových aktiv, tedy o výši zadluženosti společnosti.

$$\text{zadlužení} = \frac{\text{celkové dluhy (tis. Kč)} \quad 7 \, 530}{\text{celková aktiva (tis. Kč)} \quad 9 \, 100} = \frac{7 \, 530}{9 \, 100} = 0,8275$$

Výsledný podíl ukazatele vyjadřuje skutečnost, že společnost je v současné době závislá na cizích zdrojích (půjčce majitele, grantech).

## Art Frame Palác Akropolis, s.r.o.

registrována u Městského soudu v Praze, oddíl C, vložka 101808

IČO: 27172376

### b) ukazatel likvidity

Tímto ukazatelem je vyjádřena platební schopnost společnosti, tzn. schopnost plnit krátkodobé finanční závazky.

$$\text{ukazatel likvidity} = \frac{\text{pohotová oběžná aktiva (tis. Kč)} \quad 3 \ 101}{\text{krátkodobé dluhy (tis. Kč)} \quad 7 \ 530} = 0,4118$$

Pohotová oběžná aktiva jsou peněžní prostředky a pohledávky v čisté výši.

Pro uvedený ukazatel likvidity platí, že čím je jeho hodnota vyšší než 1,0, tím lepší je hodnocení platební schopnosti společnosti.

### c) ukazatel rentability nákladů

Tento ukazatel vyjadřuje vynaložený finanční objem v nákladech k tržbám a výnosům.

$$\text{rentabilita nákladů} = \frac{\text{náklady (tis. Kč)} \quad 31 \ 030}{\text{tržby a výnosy (tis. Kč)} \quad 27 \ 236} = 1,1393$$

Výsledek tohoto ukazatele vypovídá, že na 1 Kč výnosů se vynaložilo 1,1393 Kč nákladů.

Meziročně došlo k nárůstu závazků za obchodními partnery, což bylo dáno tím, že společnost se snažila nečerpat půjčku od mateřské společnosti, tak jako v minulém účetním období.

V období mezi datem, ke kterému jsou rozvaha a výkaz zisků a ztrát schváleny k předání mimo účetní jednotku a datem konání valné hromady, jež schvaluje účetní závěrku, nedošlo k žádným důležitým skutečnostem v činnosti společnosti.

Anonymní tři nejvyšší roční mzdy vyplácené v příslušném roce zaměstnancům: 1/ 301 949 Kč, 2/ 167 980 Kč, 3/ 133 149 Kč.

# Art Frame Palác Akropolis, s.r.o.

registrována u Městského soudu v Praze, oddíl C, vložka 101808

IČO: 27172376

## 5. Účetní uzávěrka společnosti

### 5.1. Vybrané položky rozvahy

#### Hlavní položky za roky 2004–2006

<b>Položka</b>	<b>2004 v tis. Kč</b>	<b>2005 v tis. Kč</b>	<b>2006 v tis. Kč</b>
AKTIVA celkem	155	11 031	9 100
Dlouhodobý majetek	-	7 829	5 884
Finanční investice	-	-	-
Dlouhodobé pohledávky	-	-	-
Krátkodobé pohledávky	149	2 343	1 997
Finanční majetek	1	760	1 104
Ostatní aktiva	5	99	115
PASIVA celkem	155	11 031	9 100
Základní kapitál	200	8 600	8 600
Kapitálové fondy	-	-	-
Fondy ze zisku	-	-	-
HV minulých let	-	-55	-3 705
HV běžného účetního období	-55	-3 651	-3 794
Dlouhodobé závazky	-	-	-
Krátkodobé závazky	10	5 932	5 249
Ostatní pasiva	-	205	469
Provozní HV	-55	-3 589	-3 739
HV z finančních operací	-	-62	-55
Mimořádný HV	-	-	-
HV před zdaněním	-55	-3 651	-3 794

# Art Frame Palác Akropolis, s.r.o.

registrována u Městského soudu v Praze, oddíl C, vložka 101808

IČO: 27172376

## 5.2. Vybrané položky výkazu zisků a ztrát

Položka	2004 v tis. Kč	2005 v tis. Kč	2006 v tis. Kč
Výkony		11 695	12 813
Výkonová spotřeba	55	23 432	26 087
Přidaná hodnota	-55	-11 737	-13 274
Osobní náklady		2 836	2 797
Daně a poplatky		7	14
Odpisy nehmotného a hmotného investičního majetku		478	1 922
Ostatní provozní výnosy		11 481	14 410
Ostatní provozní náklady		12	69
Provozní hospodářský výsledek	-55	-3 589	-3 739
Hospodářský výsledek z finančních operací		-62	-55
Hospodářský výsledek za běžnou činnost	-55	-3 651	-3 794
Hospodářský výsledek za účetní období period	-55	-3 651	-3 794

## 6. Předpokládaný vývoj podnikání a finanční situace

V roce 2007 chce ART FRAME PALÁC AKROPOLIS, s.r.o. dále zkvalitňovat naplňování svých dramaturgických záměrů prostřednictvím projektu podporovaného „Čtyřletým grantem“. Vedle toho připravuje i nové projekty, rozšiřující dramaturgickou pestrost Paláce Akropolis, zaměřené na zkvalitnění komunikace s diváky.

Díky podpoře mateřské společnosti Centrum nezávislé kultury Palác Akropolis, a.s., dojde prostřednictvím investic do rekonstrukcí technického a technologického zázemí prostor divadla Paláce Akropolis, ke zkvalitnění servisu pro diváky a návštěvníky.

## 7. Přehled činnosti v oblasti kultury a umění za rok 2006

Celkový počet představení: 274

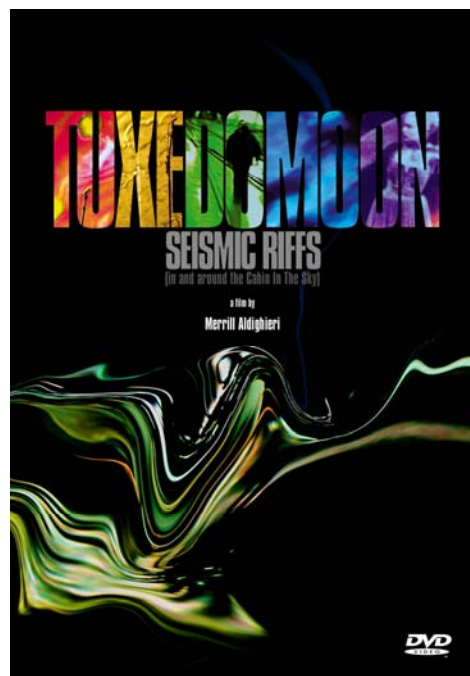
z toho:

- ve vlastní produkci 172
- dětských představení: 33
- pronájmy jiným subjektům: 102

Uměleckou produkci v Paláci Akropolis navštívilo celkem: 72 557 diváků



## Projekty/hudba



### Název projektu: **EuroConnections**

Projekt EuroConnections je dlouhodobá koncertní série založená již v roce 1998 ve spolupráci s pařížskou agenturou Gato Loco Productions, která se dodnes spolupodílí na její dramaturgii. Obyvatelům a návštěvníkům hlavního města Prahy představuje současné evropské hudební trendy.

**Program v roce 2006:** Jersey (Německo) + Bratři Orffové, The Ark (Švédsko) + Sunflower Karavan, B. Fleischmann (Rakousko) + Miou Miou, Mew (Dánsko), Masha Qrella (Německo) + Atlantic Cable, Sayag Jazz Machine (Francie) + Alef Zero

### Název projektu: **Music Infinity**

Nová komorní hudební řada orientované na vysoce sofistikovanou část publika s nároky ryze poslechovémi a s přesahem do tzv. nové hudby. Dramaturgie projektu se zhostil jeden z předních odborníků na současné hudební trendy DJ Radia 1 Josef Sedloň. Ten tak představuje v Paláci Akropolis koncertní vystoupení těch nejzajímavějších projektů, se kterými se setkal při svých cestách napříč Evropou, například na barcelonském festivalu Sonar nebo na britském Big Chill.

**Program v roce 2006:** The Dead Texan (Belgie/USA) – nultý ročník, koncert se uskutečnil na konci roku 2005, Biosphere (Norsko), The Bays (Velká Británie), Nils Peter Molvaer (Norsko), Five Corners Quintet (Finsko), Sylvain Chauveau & Ensemble Nocturne (Francie), Apparat (Německo)

## Art Frame Palác Akropolis, s.r.o.

registrována u Městského soudu v Praze, oddíl C, vložka 101808

IČO: 27172376

### Název projektu: **MOVE – mezinárodní festival**

Druhý ročník festivalu, jenž se snaží reflektovat aktuální evropské trendy na poli klubové kultury, se konal od 9. do 14. října. Znovu propojil 6 nejznámějších pražských klubů - Abaton, Cross, Matrix, Palác Akropolis, Rock Café a Roxy.

**Program v roce 2006:** výběr některých interpretů, kteří na MOVE vystoupili: Micro Audio Waves (Portugalsko), Southpaw, Sofa Surfers (Rakousko), La Phaze (Francie), KNot Photogenic, Quite Quiet, The Slots, The Duckies, Coldcut (Velká Británie), Visionary underground (Velká Británie), Večery Sperm Cinema, Cactus Showband, Tres Hombres (Rakousko) a další



### Název projektu: **Hudební premiéra**

V rámci projektu Hudební premiéry byly připravovány a realizovány premiéry nových hudebních pořadů českých hudebních skupin.

**Program v roce 2006:** Ready Kirken, Temperamento, Skulině, Cocotte Minute, Lety mimo, Soil, Living Room, Moimir Papalescu and the Nihilists, Roe Deer, Vladivojna La Chia, David Koller

### Název projektu: **Zahraniční koncertní vystoupení**

Projekt byl orientován na představování význačných klubových skupin. Za koncert desetiletí lze označit kultovní skupinu Pixies, která v malých klubových prostorách nikde na světě téměř nevystupuje a v ČR se představily vůbec poprvé. Za velký objev projektu lze považovat například Mono z Japonska.

PALÁC AKROPOLIS, KUBELÍKOVA 27 • PRAHA 3 • 130 00

TEL:+420-296330911 • FAX: +420-296330912

info@palacakropolis.cz

www.palacakropolis.cz

# Art Frame Palác Akropolis, s.r.o.

registrována u Městského soudu v Praze, oddíl C, vložka 101808

IČO: 27172376

**Program v roce 2006:** Unit (Francie), Tuxedomoon (USA), Vernon Reid (USA), Sofa Surfers + Mauracher (Rakousko), Hugo Race (Austrálie), Stereolab + Electronicat (Velká Británie), Pixies (USA), Besh O Drom (Maďarsko), Metamorphosis (Rakousko), Les Boukakes, Culcha Candela, Kaliyuga Sound DJ's (Fancie a Německo), Mono (Japonsko), Waltari (Finsko), Rodolphe Burger a Meteor Band (Francie)

## Název projektu: **Hip Hop Foundation**

Celoroční seriál celovečerních akcí pro mládež představující všechny elementy hip hop kultury (živý rap, battle deejaying, breakdance,...)

## Název projektu: **Demo**

Projekt Demo je novým, v jádru výukovým projektem, který umožňuje nekomerčně orientovaným skupinám přístup k technologiím, na něž nemají vlastní finanční zdroje, a jež pomáhají v rámci nahrávacího servisu pracovat na profesionálnější platformě s vlastním repertoárem. Pilotní ročník výukového projektu DEMO vzal pod svá křídla tři pražské hudební skupiny Psychoclub and the Trippers, Michael's Uncle a STP.

## Název projektu: **Sportovně kulturní akce – Za Pecí**

Projekt kulturního programu se sportovním zaměřením navazuje na úspěšné předchozí roky, kdy probíhal v Paláci Akropolis cyklus žonglování a představení nových sportovních disciplín Flatland a Florbal. V průběhu celého roku byl sál využit k tréninku a setkávání mladých lidí na poli kultury a sportu, které vyústí vždy po určitém časovém období ve veřejnou prezentaci a nábor. V březnu 2006 proběhla veřejná ukázka výše jmenovaných disciplín a workshop žonglování.

## Název projektu: **Hudební výchova**

V rámci projektu Hudební výchova jednal Palác Akropolis intenzivně se dvěma zahraničními soukromými školami, především o možnostech výuky v oblasti hudební produkce a také získávání odborných znalostí pro budoucí profesionální hudebníky (např. aranžmá skladby, proces nahrávání alba atd.).

Dojednána byla spolupráce pro české hudebníky mezi Palácem Akropolis, Francouzským institutem a pařížskou hudební školou Le Le studio des varietés., a to především formou hudebních stáží. Konkrétně se jedná o stáže kapely Southpaw a hudebníka Davida Kollera. Připravují se stáže Dana Bárty a jeho projektu Illustratosphere.



PALÁC AKROPOLIS, KUBELÍKOVA 27 • PRAHA 3 • 130 00

TEL: +420-296330911 • FAX: +420-296330912

info@palacakropolis.cz

www.palacakropolis.cz

## **Projekty / divadlo**

Palác Akropolis se v pravidelných cyklech snaží mapovat současnou divadelní tvorbu různých žánrů (fyzické divadlo, loutkové divadlo, multimediální představení, činohra, tanec). Cílem je představovat soubory a jednotlivce, jejichž tvorba nezapadá do dramaturgie klasičtějších divadel, a je běžně nazývána jako „alternativní“. Zároveň byl kladen důraz na amatérské soubory a v neposlední řadě i etablované zahraniční umělce. Divadelní dramaturgie je koncipována do tří samostatných celků – Akropolis First Run, Akropolis Stagiona a Fringe Off – ozvěny světových fringe festivalů.

Název projektu: **AKROPOLIS First Run**

Akropolis First Run prezentuje premiérová představení. V roce 2006 jsme dali prostor skupině mladých performerů, kteří vystupují pod názvem Matapa. V diváky oblíbeném představení „Na krev“ herci a hudebníci zkombinovali prvky kabaretu, klaunských gagů a pantomimy.

Dalším představením této řady je hra Hana a Hana. Autor divadelní předlohy je novinář Miloš Čermák, který spolu s Milošem Gašparcem již několik let úspěšně publikuje v týdeníku Reflex stejnojmenný komiks. Hana a Hana je představení vtipné a přímočaré a exceluje v něm zejména herečky Anna Dučaňová a sestry Miřenka a Helena Čechová.



## Art Frame Palác Akropolis, s.r.o.

registrována u Městského soudu v Praze, oddíl C, vložka 101808

IČO: 27172376

### Název projektu: **AKROPOLIS Stagiona**

Projekt Akropolis Stagiona pokrývá většinu divadelní produkce uváděné v Paláci Akropolis. V roce 2006 zde vystoupili například Divadlo Líšeň, mezinárodní divadlo NIE (třídenní květnová přehlídka jejich dosavadní tvorby umožnila zájemcům nahlédnout do jejich tvůrčí dílny; workshop vedený Angličanem Alexem Byrnem nalákal spoustu zájemců, polovinu z nich tvořili cizinci, kteří kvůli dílně přicestovali do Prahy), divácky velmi úspěšný Kabaret Caligula, divadlo ruského režiséra Sergeje Fedotova „U mostu“, Divadlo Demago improvizujícího performerera Jiřího Maryška a mnoho dalších. Svůj prostor našli v Akropoli i spisovatelé a básníci, kteří v pravidelném komponovaném a divadelně laděném pásmu s názvem Monoskop uveřejňovali své texty (např. Igor Malijevský, Jára Rudiš, Vít Janota, Karel Kuna, Tomáš Míka).



### Název projektu: **Fringe Off**

Projekt Fringe Off s podtitulem ozvěny světových fringe festivalů představil zahraniční soubory, které se prosadily a uspěly v kontextu světových fringe festivalů, zejména však na největším z nich, jenž je od roku 1947 pravidelně pořádán ve skotském Edinburghu. Zejména dvě představení nadchla pražské publikum – „The Factory“ anglického performerera Ala Seeda (nominace na Total Theatre Award 2006 na Fringe festivalu Edinburgh) a Doderskratt švédského Divadla Sláva.

PALÁC AKROPOLIS, KUBELÍKOVA 27 • PRAHA 3 • 130 00

TEL: +420-296330911 • FAX: +420-296330912

info@palacakropolis.cz

www.palacakropolis.cz

## Art Frame Palác Akropolis, s.r.o.

registrována u Městského soudu v Praze, oddíl C, vložka 101808

IČO: 27172376

**Divadla v roce 2006:** **Leden** - Divadlo Líšeň: Paramisa\_Chytří hloupý Rom/prážská premiéra, Kabaret Caligula: Hamlet\_Přání zabít, Monoskop. **Únor** - Jaro Viňářský: Poslední krok před, Společnost dr. Krásky: Blíží se den, kdy vás budu milovat, Monoskop. **Březen** - Kabaret Caligula & Pachýř Pačejoff: Kvéry a Maňáscy, Divadlo NiE: Miramarmora, Divadlo Líšeň: Sávitří. **Duben** - Monoskop, Matapa na krev/premiéra, Kabaret Caligula: Hamlet\_Přání zabít/derniéra. **Květen** - NIE Festival – přehlídka tvorby divadla NIE: Má dlouhá cesta domů/My Long Journey Home, Téměř zapomenuté vzpomínky/Past Half Remembered, Konec všeho, navždy/End of Everything Ever/česká premiéra, workshop autorské tvorby vedený režisérem představení divadla NIE Alexem Byrnem. **Červen** - Kabaret Caligula & Pachýř Pačejoff: Kvéry a Maňáscy II, Matapa na krev/I. repríza, Sergej Fedotov v Praze, Divadlo U mostu: Kráska z Leenane, Divadlo U mostu: Večery na samotě u Dikaňky. **Říjen** - Divadlo Demago: Sekáči ze školy Čimura, DDBeruška versus Kabaret Caligula, Monoskop, All Seed: The Factory/UK. **Listopad** - Hana a Hana/premiéra, Theatre Sláva: Doderskratt/SWE, Monoskop\_O Lásce a Alkoholu, Divadlo Demago: Krevety v pauze. **Prosinec** - Hana a Hana



## Projekty/další a různé

Název projektu: **Akropolismultimediale 2006**

Projekt Akropolismultimediale je koncipován jako přehlídka současného multimediálního umění. Volně navazuje na festival nových umění a technologií ENTERmultimediale, který se konal v letech 2000 a 2005. Klade důraz na originální

PALÁC AKROPOLIS, KUBELÍKOVA 27 • PRAHA 3 • 130 00

TEL:+420-296330911 • FAX: +420-296330912

info@palacakropolis.cz

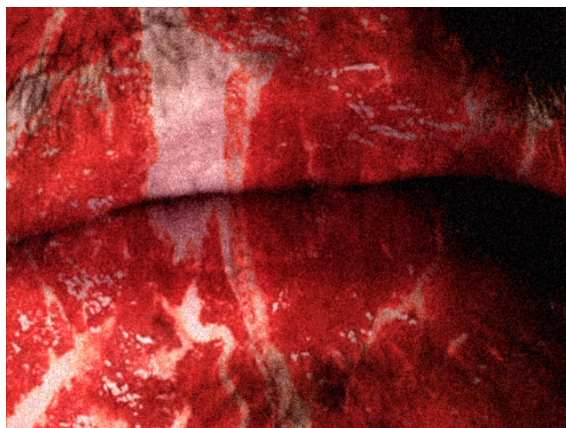
www.palacakropolis.cz

## Art Frame Palác Akropolis, s.r.o.

registrována u Městského soudu v Praze, oddíl C, vložka 101808

IČO: 27172376

témata, schopná jak oslovit samotné umělce a povzbudit jejich tvůrčí snažení a tak přilákat veřejnost a nabídnout jí možnost konfrontovat současné české umění nových médií se zahraničím. Druhý ročník se uskutečnil 13. listopadu 2006. K účasti na této audiovizuální akci byli přizváni čtyři mladí experimentátoři s obrazem a zvukem (francouzsko-slovenské duo Stéphane Kylés a Karaoke Tundra, VJ Pankao a DJ Ghándím).



### Název projektu: **Rezidenční pobyty MapXXL 2006**

Program Mezinárodních tvůrčích pobytů (MapXXL) je mezinárodní iniciativou v oblasti mobility mladých umělců. Hlavním organizátorem tohoto programu je francouzská společnost Pépinières européennes pour jeunes artistes a jeho účastníky tvoří 24 členských zemí EU a kanadský Québec. Prvním umělcem, který v Paláci Akropolis strávil půlroční rezidenci, byl rakušan Reinhold Bidner. (12.12.2005 – 30.6. 2006).

### Název projektu: **Komponované večery na pomoc**

Komponované večery s charitativním nebo humanitárním zaměřením. Vystoupili Pavel Šporcl s Petrem Jiříkovským, Pavla Milcová, Tarzan Pepé, Pavel Fajt a Monika Načeva.

### Název projektu: **Exportní music office**

Během stáže ve francouzské pobočce French Music Export Office v Berlíně se nám podařilo navázat důležité kontakty a uskutečnit v říjnu 2006 úspěšný koncert české kapely Ahmed má hlad. Tento koncert byl organizován ve spolupráci s berlínským kulturním centrem Kesselhaus Kulturbrauerei.

# Art Frame Palác Akropolis, s.r.o.

registrována u Městského soudu v Praze, oddíl C, vložka 101808

IČO: 27172376

## Název projektu: **Galerie Paláce Akropolis**

Pořádání pravidelných měsíčních výstav orientovaných na mladé a alternativní tvůrce.

**Program v roce 2006:** Richard Tymeš: Ten, který hledá rád v chaosu (Akwarely), Oldřich Hamera: Derealizace Barrandienu (grafiky), Libor Sekyra: Dreaming (fotografie), Micha Hirt (Berlín): (prints/projection), Jakub Štětka: Praha (fotografie), Marko Brdarski: Faces Of The Nile (fotografie), Karolína Némethová: Plage L'Arinella (fotografie), 8. mezinárodní výtvarné sympóziu: Labe/Elbe - doteky 2006 (obrazy), Darina Alster: draws & performance (kresby a fotografie), Alexandr Macek: čtyřadvacet tváří hudby (fotografie).

## Projekty/v dlouhodobé spolupráci

### Název projektu: **Respect Plus** (Agentura Rachot)

Jedním z hlavních cílů festivalu Respect plus je přispět prezentací hudebních skupin z nejrůznějších kulturních a náboženských oblastí k rozvoji multikulturní společnosti. Nesoustřeďuje se na žádnou konkrétní cílovou skupinu, jeho organizátorům jde spíše o změnu postoje celé společnosti směrem k větší otevřenosti a toleranci. Někteří interpreti dokonce patří mezi poslední reprezentanty „své kultury“, jiní jsou živým svědectvím dynamického hudebního vývoje, kde se tradice mísí se současnými hudebními trendy.

**Program v roce 2006:** ZUCO 103 (Brazílie, Holandsko), Ba Cissoko (Guinea), Kočani Orkestar (Macedonia), Konono No. 1 (Kongo-Kinghasa), Besh O'Drom (Maďarsko), Pressburger (Slovensko), Cabruera (Brazílie), Susheela Raman (Indie/Velká Británie), Souad Massi (Alžírsko/Francie), K'Naan (Somálsko/Kanada)

### Název projektu: **Future Line** (10:15, Junior klub)

Podstatou projektu je vyhledávání talentovaných skupin či projektů prostřednictvím živých koncertů s prvkem divácké soutěže. Garanty projektu jsou hudebníci Jan P. Muchow, Monika Načeva a publicista Petr Korál.

**Program v roce 2006:** Enter + Unifiction, Marek Dusil a moje kapela + Selfbrush, On Air + Marsterpiece, Beeline + Secret Life, Hrnce z kredence + Pavilon M2, Psycho Club And The Trippers + Alef Zero, Apple Juice + Nikde Nikdo + Pohádkovej Riwajvl, Dirty Airlains + Sweeper, Quite Quiet + Lukáš Landa, The Slots, STP, Love Gangsters + Lakeside X, Mindway + Manikin Faint, Mirek Broum Band + Jesus Peras, Unifiction, Psycho Club And The Trippers, Esence + Bikiny Shop, Sunflower Karavan, Red Eye + Duckies, The Fialky + Nežfaleš, Mindway + Dj Boschka, Obří broskev, Jupí tralala & Ondřej Smetáček, Mirek Broum + Storm



## Art Frame Palác Akropolis, s.r.o.

registrována u Městského soudu v Praze, oddíl C, vložka 101808

IČO: 27172376

Název projektu: **12. Festival Integrace Slunce** (SUKUS občanské sdružení, Junior klub Na chmelnici)



Festival integrace Slunce slouží k setkávání lidí se zdravotním postižením se zdravými lidmi všech věkových kategorií. Projekt dal prostor prezentaci uměleckých dovedností lidí se zdravotním postižením (divadelní přestavení, taneční a hudební vystoupení, výtvarné prezentace). Hlavní ideou bylo vytvořit prostor pro setkávání zdravé populace se zdravotně postiženými lidmi. Jarní část festivalu se konala v termínu od 15.5. do 21.5., respektive do 31.5. tj. do konce prodloužené výstavy SKŘÍTEK LIPÁNEK k 15. výročí Centra integrace dětí a mládeže z Prahy 8. Podzimní část se konala od 5.11. - kdy byla zahájena výstava PŘES OBRAZ K VĚDOMÍ – školní práce studentů arteterapie Jihočeské univerzity v Českých Budějovicích a byla ukončena 12.11.2006.

Název projektu: **Radio Akropolis**

Rádio AKROPOLIS je nejvýznamnější studentské rádio v ČR. Je jediným rádiem u nás, které se hudebně i mluveným slovem plně obrací na mladé posluchače ve věku 16 - 30 let. Jeho řadami prošlo několik stovek studentů nejen žurnalistických oborů.

PALÁC AKROPOLIS, KUBELÍKOVA 27 • PRAHA 3 • 130 00

TEL:+420-296330911 • FAX: +420-296330912

info@palacakropolis.cz

www.palacakropolis.cz

## Art Frame Palác Akropolis, s.r.o.

registrována u Městského soudu v Praze, oddíl C, vložka 101808

IČO: 27172376

### 8. Zpráva dozorčí rady

Dozorčí rada po přezkoumání účetní závěrky za účetní období 2006 konstatuje, že účetní záznamy a evidence byly řádně vedeny v souladu se skutečností a s obecně závaznými předpisy.

Účetnictví společnosti ART FRAME PALÁC AKROPOLIS, s.r.o. v roce 2006 odpovídalo platným předpisům a účetní uzávěrka byla sestavena v souladu právními předpisy a příslušnými opatřeními Ministerstva financí a účetní uzávěrka za rok 2006 vyjadřuje ze všech důležitých hledisek reálný obraz o stavu majetku a závazků, vlastního jmění, o finanční situaci i hospodářském výsledku společnosti.

Výroční zprávu a daňové přiznání zpracovala za společnost daňová poradkyně Ing. Martina Abelová (č.reg. 2543).

Výsledek hospodaření společnosti dozorčí rada posoudila s přihlédnutím k výše uvedeným skutečnostem a konstatovala správnost vykázaného hospodářského výsledku podle účetních výkazů k 31.12.2006.

Dozorčí rada proto doporučuje jedinému společníku schválit výroční zprávu a roční účetní závěrku za rok 2006 a hospodářský výsledek (účetní ztráta ve výši 3 739 tis. Kč) a úhradu účetní ztráty minulých období provést podle návrhu předloženého jednatelem společnosti.

Dozorčí rada projednala zprávu o vztazích mezi propojenými osobami a doporučuje jedinému společníku tento dokument schválit.

### 9. Závěr

Společnost ART FRAME PALÁC AKROPOLIS, s.r.o. měla ve třetím roce svého působení za cíl realizovat dříve uvedená ekonomická opatření k ozdravení své ekonomiky a plně realizovat svoji programovou náplň, jak dle grantové smlouvy, tak i svých dalších uměleckých záměrů.

V Praze 26. 06. 2007

  
Lubomír Schmidtmajer, jednatel

# Příloha č. 1

Minimální závazný výčet informací  
podle vyhlášky č. 500/2002 Sb.

## VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY v plném rozsahu

Obchodní firma nebo jiný název účetní jednotky

**ART FRAME PALÁC AKROPOLIS s.r.o.**

za období **01.01.2006–31.12.2006**  
(v celých tisících Kč )

Sídlo nebo bydliště účetní jednotky  
a místo podnikání liší-li se od bydliště

**Kubelíkova 1548/27**  
**130 00 Praha 3-Žižkov**

IČ
<b>27172376</b>

Označení  a	TEXT  b	Číslo řádku  c	Skutečnost v účetním období	
			běžném 1	minulém 2
I.	Tržby za prodej zboží	01		
A.	Náklady vynaložené na prodané zboží	02		
+	Obchodní marže	03		
II.	Výkony	04	12 813	11 695
II. 1.	Tržby za prodej vlastních výrobků a služeb	05	12 813	11 695
II. 2.	Změna stavu zásob vlastní činnosti	06		
II. 3.	Aktivace	07		
B.	Výkonová spotřeba	08	26 087	23 432
B. 1.	Spotřeba materiálu a energie	09	1 254	986
B. 2.	Služby	10	24 833	22 446
+	Přidaná hodnota	11	-13 274	-11 737
C.	Osobní náklady	12	2 797	2 836
C. 1.	Mzdové náklady	13	2 217	2 372
C. 2.	Odměny členům orgánů společnosti a družstva	14	20	
C. 3.	Náklady na sociální zabezpečení a zdravotní pojištění	15	560	464
C. 4.	Sociální náklady	16		
D.	Daně a poplatky	17	14	7
E.	Odpisy dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku	18	1 922	478
III.	Tržby z prodeje dlouhodobého majetku a materiálu	19		
III. 1.	Tržby z prodeje dlouhodobého majetku	20		
III. 2.	Tržby z prodeje materiálu	21		
F.	Zůstatková cena prodaného dlouhodobého majetku a materiálu	22	73	
F. 1.	Zůstatková cena prodaného dlouhodobého majetku	23	73	
F. 2.	Prodaný materiál	24		
G.	Změna stavu rezerv a opravných položek v provozní oblasti a komplexních nákladů příštích období (+/-)	25		
IV.	Ostatní provozní výnosy	26	14 410	11 481
H.	Ostatní provozní náklady	27	69	12
V.	Převod provozních výnosů	28		
I.	Převod provozních nákladů	29		
*	Provozní výsledek hospodaření	30	-3 739	-3 589

Označení a	TEXT b	Číslo řádku c	Skutečnost v účetním období	
			běžném 1	minulém 2
VI.	Tržby z prodeje cenných papírů a podílů	31		
J.	Prodané cenné papíry a podíly	32		
VII.	Výnosy z dlouhodobého finančního majetku	33		
VII. 1.	Výnosy z podílů ovládaných a řízených osobách a v účetních jednotkách pod podstatným vlivem	34		
2.	Výnosy z ostatních dlouhodobých cenných papírů a podílů	35		
3.	Výnosy z ostatního dlouhodobého finančního majetku	36		
VIII.	Výnosy z krátkodobého finančního majetku	37		
K.	Náklady z finančního majetku	38		
IX.	Výnosy z přecenění cenných papírů a derivátů	39		
L.	Náklady z přecenění cenných papírů a derivátů	40		
M.	Změna stavu rezerv a opravných položek ve finanční oblasti	41		
X.	Výnosové úroky	42	3	
N.	Nákladové úroky	43		5
XI.	Ostatní finanční výnosy	44	10	1
O.	Ostatní finanční náklady	45	68	58
XII.	Převod finančních výnosů	46		
P.	Převod finančních nákladů	47		
*	Finanční výsledek hospodaření	48	-55	-62
Q.	Daň z příjmů za běžnou činnost	49		
1.	- splatná	50		
2.	- odložená	51		
**	Výsledek hospodaření za běžnou činnost	52	-3 794	-3 651
XIII.	Mimořádné výnosy	53		
R.	Mimořádné náklady	54		
S.	Daň z příjmů z mimořádné činnosti	55		
S. 1.	- splatná	56		
2.	- odložená	57		
*	Mimořádný výsledek hospodaření	58		
T.	Převod podílů na výsledku hospodaření společníkům (+/-)	59		
***	Výsledek hospodaření za účetní období (+/-)	60	-3 794	-3 651
****	Výsledek hospodaření před zdaněním	61	-3 794	-3 651

Pozn.:

Sestaveno dne: <b>28.05.2007</b>	Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky nebo podpisový záznam fyzické osoby, která je účetní jednotkou
Právní forma účetní jednotky <b>společnost s ručením omezeným</b>	Předmět podnikání <b>Agenturní činnost</b>

## Příloha č. 2

Minimální závazný výčet informací  
podle vyhlášky č. 500/2002 Sb.

**ROZVAHA**  
v plném rozsahu

Obchodní firma nebo jiný název účetní jednotky  
**ART FRAME PALÁC AKROPOLIS s.r.o.**

ke dni **31.12.2006**  
(v celých tisících Kč )

Sídlo nebo bydliště účetní jednotky  
a místo podnikání liší-li se od bydliště

**Kubelíkova 1548/27**  
**130 00 Praha 3-Žižkov**

IČ
<b>27172376</b>

Označení a	AKTIVA b	Číslo řádku c	Běžné účetní období			Minulé úč. období
			Brutto 1	Korekce 2	Netto 3	Netto 4
	AKTIVA CELKEM	001	11 466	-2 366	9 100	11 031
A.	Pohledávky za upsaný základní kapitál	002				
B.	Dlouhodobý majetek	003	8 250	-2 366	5 884	7 829
B.I.	Dlouhodobý nehmotný majetek	004				
B.I.	1. Zřizovací výdaje	005				
	2. Nehmotné výsledky výzkumu a vývoje	006				
	3. Software	007				
	4. Ocenitelná práva	008				
	5. Goodwill (+/-)	009				
	6. Jiný dlouhodobý nehmotný majetek	010				
	7. Nedokončený dlouhodobý nehmotný majetek	011				
	8. Poskytnuté zálohy na dlouhodobý nehmotný	012				
B.II.	Dlouhodobý hmotný majetek	013	8 250	-2 366	5 884	7 829
B.II.	1. Pozemky	014				
	2. Stavby	015	1 982	- 413	1 569	1 900
	3. Samostatné movité věci a soubory movitých věcí	016	6 268	-1 953	4 315	5 929
	4. Pěstitelské celky trvalých porostů	017				
	5. Základní stádo a tažná zvířata	018				
	6. Jiný dlouhodobý hmotný majetek	019				
	7. Nedokončený dlouhodobý hmotný majetek	020				
	8. Poskytnuté zálohy na dlouhodobý hmotný majetek	021				
	9. Oceňovací rozdíl k nabytému majetku (+/-)	022				
B.III.	Dlouhodobý finanční majetek	023				
B.III.	1. Podíly v ovládaných a řízených osobách	024				
	2. Podíly v účetních jednotkách pod podstatným vlivem	025				
	3. Ostatní dlouhodobé cenné papíry a podíly	026				
	4. Půjčky a úvěry - ovládající a řídicí osoba, podstatný vliv	027				
	5. Jiný dlouhodobý finanční majetek	028				
	6. Pořizovaný dlouhodobý finanční majetek	029				
	7. Poskytnuté zálohy na dlouhodobý finanční majetek	030				

Označení a	AKTIVA b	Číslo řádku c	Běžné účetní období			Minulé úč. období
			Brutto 1	Korekce 2	Netto 3	Netto 4
C.	Oběžná aktiva	031	3 101		3 101	3 103
C.I.	Zásoby	032				
C.I. 1.	Materiál	033				
2.	Nedokončená výroba a polotovary	034				
3.	Výrobky	035				
4.	Zvířata	036				
5.	Zboží	037				
6.	Poskytnuté zálohy na zásoby	038				
C.II.	Dlouhodobé pohledávky	039				
C.II. 1.	Pohledávky z obchodních vztahů	040				
2.	Pohledávky - ovládající a řídicí osoba	041				
3.	Pohledávky - podstatný vliv	042				
4.	Pohledávky za společníky, členy družstva a za účastníky sdružení	043				
5.	Dlouhodobé poskytnuté zálohy	044				
6.	Dohadné účty aktivní	045				
7.	Jiné pohledávky	046				
8.	Odložená daňová pohledávka	047				
C.III.	Krátkodobé pohledávky	048	1 997		1 997	2 343
C.III. 1.	Pohledávky z obchodních vztahů	049	839		839	187
2.	Pohledávky - ovládající a řídicí osoba	050				
3.	Pohledávky - podstatný vliv	051				
4.	Pohledávky za společníky, členy družstva a za účastníky sdružení	052				
5.	Sociální zabezpečení a zdravotní pojištění	053				
6.	Stát-daňové pohledávky	054	11		11	885
7.	Krátkodobé poskytnuté zálohy	055	937		937	1 083
8.	Dohadné účty aktivní	056	30		30	50
9.	Jiné pohledávky	057	180		180	138
C.IV.	Krátkodobý finanční majetek	058	1 104		1 104	760
C.IV. 1.	Peníze	059	176		176	38
2.	Účty v bankách	060	928		928	722
3.	Krátkodobé cenné papíry a podíly	061				
4.	Pořízený krátkodobý finanční majetek	062				
D.I.	Časové rozlišení	063	115		115	99
D.I. 1.	Náklady příštích období	064	115		115	99
2.	Komplexní náklady příštích období	065				
3.	Příjmy příštích období	066				

Označení	PASIVA	Číslo řádku	Stav v běžném účetním období	Stav v minulém účetním období
a	b	c	5	6
	PASIVA CELKEM	067	9 100	11 031
A.	Vlastní kapitál	068	1 101	4 894
A.I.	Základní kapitál	069	8 600	8 600
A.I. 1.	Základní kapitál	070	8 600	8 600
	2. Vlastní akcie a vlastní obchodní podíly (-)	071		
	3. Změny základního kapitálu (+/-)	072		
A.II.	Kapitálové fondy	073		
A.II. 1.	Emisní ažio	074		
	2. Ostatní kapitálové fondy	075		
	3. Oceňovací rozdíly z přecenění majetku a závazků (+/-)	076		
	4. Oceňovací rozdíly z přecenění při přeměnách (+/-)	077		
A.III.	Rezervní fond, nedělitelný fond a ostatní fondy ze zisku	078		
A.III. 1.	Zákonný rezervní fond / Nedělitelný fond	079		
	2. Statutární a ostatní fondy	080		
A.IV.	Výsledek hospodaření minulých let	081	-3 705	-55
A.IV. 1.	Nerozdělený zisk minulých let	082		
	2. Neuhrazená ztráta minulých let (-)	083	-3 705	-55
A.V.	Výsledek hospodaření běžného účetního období (+/-)	084	-3 794	-3 651
B.	Cizí zdroje	085	7 530	5 932
B.I.	Rezervy	086		
B.I. 1.	Rezervy podle zvláštních právních předpisů	087		
	2. Rezerva na důchody a podobné závazky	088		
	3. Rezerva na daň z příjmů	089		
	4. Ostatní rezervy	090		
B.II.	Dlouhodobé závazky	091		
B.II. 1.	Závazky z obchodních vztahů	092		
	2. Závazky - ovládající a řídicí osoba	093		
	3. Závazky - podstatný vliv	094		
	4. Závazky ke společníkům, členům družstva a k účastníkům sdružení	095		
	5. Dlouhodobé přijaté zálohy	096		
	6. Vydané dluhopisy	097		
	7. Dlouhodobé směnky k úhradě	098		
	8. Dohadné účty pasivní	099		
	9. Jiné závazky	100		

Označení	PASIVA	Číslo řádku	Stav v běžném účetním období	Stav v minulém účetním období
a	b	c	5	6
10.	Odložený daňový závazek	101		
B.III.	Krátkodobé závazky	102	7 530	5 932
B.III. 1.	Závazky z obchodních vztahů	103	5 249	2 262
2.	Závazky - ovládací a řídicí osoba	104		
3.	Závazky - podstatný vliv	105		
4.	Závazky ke společníkům, členům družstva a k účastníkům sdružení	106	1 590	1 300
5.	Závazky k zaměstnancům	107	180	151
6.	Závazky ze sociálního zabezpečení a zdravotního pojištění	108	88	77
7.	Stát - daňové závazky a dotace	109		716
8.	Krátkodobé přijaté zálohy	110	9	
9.	Vydané dluhopisy	111		
10.	Dohadné účty pasivní	112	326	1 407
11.	Jiné závazky	113	88	19
B.IV.	Bankovní úvěry a výpomoci	114		
B.IV. 1.	Bankovní úvěry dlouhodobé	115		
2.	Krátkodobé bankovní úvěry	116		
3.	Krátkodobé finanční výpomoci	117		
C.I.	Časové rozlišení	118	469	205
C.I. 1.	Výdaje příštích období	119	455	191
2.	Výnosy příštích období	120	14	14

Sestaveno dne: <b>28.05.2007</b>	Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky nebo podpisový záznam fyzické osoby, která je účetní jednotkou
Právní forma účetní jednotky <b>společnost s ručením omezeným</b>	Předmět podnikání <b>Agenturní činnost</b>



**Příloha k účetní závěrce  
ART FRAME PALÁC AKROPOLIS s.r.o.  
k 31. 12. 2006**

Obecné údaje

**1. Popis účetní jednotky (II.1)**

**Název:** ART FRAME PALÁC AKROPOLIS s.r.o.

**Sídlo:** Kubelíkova 27, Praha 3

**Právní forma:** akciová společnost

**IČ:** 27172376

**Rozhodující předmět činnosti:** provozování kulturních a kulturně-vzdělávacích zařízení  
pořádání kulturních produkcí, zábav a provozování  
zařízeních sloužících zábavě  
agenturní činnost v oblasti kultury a umění

**Datum vzniku společnosti:** 30.8.2004

**Změny a dodatky provedené v účetním období v obchodním rejstříku:**

<b>Druh změny (dodatku)</b>	<b>Datum změny (dodatku)</b>
změna dozorčích orgánů	10.7.2006
změna jednatele	29.11.2006

**Statutární orgán:** jednatel

**2. Zaměstnanci společnosti, osobní náklady (II.3)**

Průměrný počet zaměstnanců v průběhu účetního období – 7 HPP, 5 DPČ, 20 DPP

Mzdové náklady za rok 2006 činily 2 216 981,-Kč  
Pojistné z mezd činilo za rok 2006 553 266,-Kč  
Odměny členů statutárních orgánů činily za rok 2006 20 000,- Kč

Mzdové náklady za rok 2005 činily 2 371 638,-Kč  
Pojistné z mezd činilo za rok 2005 464 582,-Kč  
Odměny členů statutárních orgánů činily za rok 2005 0,- Kč

Členům statutárních orgánů nebyly poskytnuty žádné půjčky, úvěry, záruky a ostatní plnění peněžní i nepeněžní.

## **Používané účetní metody, obecné účetní zásady a způsoby oceňování (III.)**

Předkládaná účetní závěrka společnosti byla zpracována na základě zákona č. 563/1991 Sb., o účetnictví a na základě opatření Ministerstva financí ČR, kterými se stanoví postupy účtování a obsah účetní závěrky pro podnikatele ve znění pozdějších předpisů.

### **1. Způsob ocenění majetku (III.2.1)**

#### **Ocenění dlouhodobého hmotného a nehmotného majetku**

Dlouhodobý hmotný majetek byl do společnosti vložen jako vklad k navýšení základního kapitálu, oceněný znaleckým posudkem.

### **2. Změny oceňování, odpisování a postupů účtování (III.2.4)**

K žádným významným změnám v průběhu roku 2006 nedošlo.

### **3. Opravné položky k majetku (III.2.5)**

Nebyly vytvořeny

### **4. Odpisování (III.2.6)**

Odpisový plán je stanoven v souladu odpisy dobou použitelnosti – 48 měsíců resp. 72 měsíců.

Za dlouhodobý hmotný majetek se považuje majetek od 30 000,- Kč. Ostatní se účtuje přímo do spotřeby na účet 5014 – spotřeba materiálu.

## Doplňující údaje k Rozvaze a k Výkazu zisků a ztrát (IV.)

### 1. Položky významné pro hodnocení majetkové a finanční situace společnosti(IV.1)

### 2. Doplnující informace o dlouhodobém hmotném majetku

#### 2.1. Hlavní skupiny dlouhodobého hmotného majetku (IV.3.1.a) v tis.

Skupina majetku	Pořizovací cena		Oprávký		Zůstatková cena		Přirůstky	Úbytky
	Běžné období	Minulé období	Běžné období	Minulé období	Běžné období	Minulé období		
<b>Pozemky</b>								
<b>Budovy, haly, stavby</b>	1 982	1 983	413	83	1 569	1 900		1
<b>Samostatné movité věci a soubory movitých věcí</b>	6 268	6 324	1 953	395	4 315	5 929	56	
<b>Jiný dlouh. hm. majetek</b>								
<b>Nedokončený dl.hm.maj.</b>								

Společnost má pořízeny 2 majetek formou finančního pronájmu. Smlouvy jsou uzavřeny na 36 měsíců. Splátky jsou časově rozlišeny. Společnost nemá majetek zatížen zástavním právem.

### 3. Vlastní kapitál (IV.3.3)

#### 3.1. 3.1. Zvýšení nebo snížení vlastního kapitálu (IV.3.3.a,b)

Základní kapitál byl navýšen vkladem majetku o částku 8 400 000,- Kč. Do konce účetního období nebyl vklad zapsán do obchodního rejstříku.

Hospodářský výsledek minulého období byl převeden na neuhrazenou ztrátu minulých let

	Rok 2006	Rok 2005
<b>Základní kapitál</b>	8 600 000,00	8 600 000,00
<b>Ostatní kapitálové fondy</b>		
<b>Neuhrazená ztráta minulých let</b>	-3 705 663,82	-54 861,00
<b>Zákonný rezervní fond</b>		
<b>Hospodářský výsledek za běžné období</b>	- 3 793 740,91	- 3650 802,82

#### 4. Pohledávky a závazky (IV.3.2, 3.4)

##### 4.1. Pohledávky (IV.3.2.a)

Stav krátkodobých pohledávek z běžného obchodního styku činí 1 986 tis. Kč, v roce 2005 2 358 tis. Kč

##### 4.2. Závazky (IV.3.4.a)

Stav krátkodobých závazků z běžného obchodního styku činí 5 249 tis. Kč za rok 2005 a za rok 2005 2 263,- Kč.

Vůči finančnímu úřadu má společnost závazek ve výši 36 tis. Kč, jedná o daň ze závislé činnosti, vůči PSSZ a ZP má závazek ve výši 88 tis. Kč z mezd za prosinec 2006

#### 5. Výnosy z běžné činnosti (IV.3.6)

	Sledované období			Minulé období		
	Celkem	Tuzemsko	Zahraníčí	Celkem	Tuzemsko	Zahraníčí
Tržby za prodej zboží						
Tržby z prodeje vl. Výr.						
Tržby z prodeje služeb	12 812 585	12 812 585		11 695 235	11 695 235	-
Čerpání rezerv						
Ostatní výnosy	14 423 517	14 423 517		11 482 856	11 482 856	-
<b>Celkem</b>	<b>27 236 102</b>	<b>27 236 102</b>		<b>23 178 091</b>	<b>23 178 091</b>	

Ostatní výnosy jsou tvořeny granty na kulturní činnost

Mezi datem účetní závěrky a datem sestavení přílohy nedošlo k žádným významným událostem.

Sestaveno dne: 25.5.2007	Sestavil: ing. Abelová	Podpis statutárního zástupce:
-----------------------------	---------------------------	-------------------------------

## Příloha č. 4

## Cash Flow - Přímá metoda

Ze dne: 28.05.2007

Strana: 1

Za období: 01.01.2006 - 31.12.2006

V tis. Kč

ART FRAME PALÁC AKROPOLIS

Kubelíkova 1548/27

130 00 Praha 3-Žižkov

IČ: 27172376

Označení	Popis		Částka
P	<b>Stav peněžních prostředků na začátku období</b>		760
(A)	<b>Peněžní toky z provozní činnosti</b>		
A.1	Provozní příjmy	+	28 285
A.1.1	Příjmy z prodeje výrobků a služeb	+	11 541
A.1.2	Příjmy z prodeje zboží	+	
A.1.3	Přijaté úroky	+	3
A.1.4	Příjmy z mimořádné činnosti	+	
A.1.5	Přijaté DPH	+	1 810
A.1.6	Ostatní příjmy z provozní činnosti	+	14 930
A.2	Provozní výdaje	-	28 114
A.2.1	Výdaje na materiál a DHIM	-	3 933
A.2.2	Výdaje na zboží	-	
A.2.3	Výdaje na energii	-	40
A.2.4	Výdaje na služby	-	17 786
A.2.5	Výdaje - osobní	-	3 235
A.2.6	Zaplacené daně a poplatky	-	345
A.2.7	Placené úroky	-	
A.2.8	Výdaje z mimořádné činnosti	-	
A.2.9	Placené DPH	-	1 961
A.2.10	Ostatní provozní výdaje	-	815
A.3	Kursově rozdíly při přečeňování valut a deviz	+/-	-8
A	<b>Čistý peněžní tok z provozní činnosti</b>	+/-	163
(B)	<b>Peněžní toky z investiční činnosti</b>		
B.1	Příjmy z prodeje stálých aktiv	+	
B.2	Výdaje spojené s pořízením stálých aktiv	-	
B.3	Příjmy z prodeje finančních investic	+	376
B.4	Výdaje spojené s pořízením finančních investic	-	86
B	<b>Čistý peněžní tok z investiční činnosti</b>	+/-	290
(C)	<b>Peněžní toky z finanční činnosti</b>		
C.1	Přijaté půjčky a úvěry	+/-	
C.1.1	Připsané peníze	+	
C.1.2	Splátka přijaté půjčky a úvěru	-	
C.1.3	Přírůstek / úbytek kreditního zůstatku bankovních účtů	+/-	
C.2	Dopady změn vlastního jmění na peněžní prostředky	+/-	
C	<b>Čistý peněžní tok z finanční činnosti</b>	+/-	
F	<b>Čisté zvýšení, resp. snížení peněžních prostředků</b>	+/-	453
R	<b>Stav peněžních prostředků na konci období</b>		1 213

Příloha č. 5

**ART FRAME PALÁC AKROPOLIS s.r.o.**  
**Kubelíkova 27, Praha 3**  
**IČO: 27172376**  
**Zapsaná u Městského soudu v Praze oddíl C, vložka 101808**

Název: **Zpráva o vztazích mezi propojenými osobami dle § 66a, odst.9 ObchZ v platném znění za rok 2006**

Zpracovatel: ART FRAME PALÁC AKROPOLIS s.r.o.

Zpracovatel: ART FRAME PALÁC AKROPOLIS s.r.o.  
IČO 27172376  
Kubelíkova 27, Praha 3  
zapsaná u Městského soudu v Praze oddíl C, vložka 101808  
jejímž jménem jedná a podepisuje:  
Lubomír Schmidtmajer - jednatel

Ovládající osoba: Centrum nezávislé kultury Palác Akropolis a.s.  
většinový vlastník

## I.

Přehled uzavíraných smluv a jejich plnění mezi ovládanou a ovládající osobou.

Ovládaná osoba uzavřela s ovládající osobou tyto smlouvy o půjčkách bez úroku:

9. 2. 2006	100 000,- Kč
16. 2. 2006	200 000,- Kč

Celkový stav půjček k datu 31.12.2006 činí 1 590 000,- Kč

Prostředky byly poskytnuty řádně dle smluv a společnost plní svůj závazek dle dohody.

Ovládaná osoba ve prospěch ovládající osoby neposkytla ani neučinila právní úkony ani jiná opatření.

## II.

Ovládaná osoba ve prospěch ovládající osoby neposkytla ani neučinila nic jiného, žádné jiné právní úkony ani jiná opatření.

## III.

Ovládané osobě ze vzájemného vztahu v roce 2006 nevznikla žádná újma.

V Praze dne 26.6.2007

---

Lubomír Schmidtmajer, jednatel